

Beni archeologici, Prosperetti alla soprintendenza

LA NOMINA

I rumors lo davano per superfavorito. E i il toto-nomi è stato rispettato. L'architetto Francesco Prosperetti è il nuovo soprintendente del Colosseo, del Museo Nazionale Romano, dell'area archeologica di Roma. La nomina più attesa nel valzer di poltrone innescato dalla riforma dei Beni culturali di Dario Franceschini è arrivata. In tarda serata, ieri, con una nota del Collegio Romano. Classe '53, ex direttore regionale della Calabria, il suo nome era in pole position per ereditare il ruolo chiave di Mariarosaria Barbe-

ra (condotta sin qui con autorevole professionalità). Un incarico che oggi sa tanto di riscatto (quanto meno per risarcire una bizzarra vicenda personale). Prosperetti, infatti, dirigente di «prima fascia», era salito all'onore delle cronache anche per il ricorso al Tar dopo essersi visto «sfilare» l'incarico di direttore generale Arte e architettura contemporanea (a suo dire, prima assegnatogli e poi, nel giro di 5 minuti, tolto per essere affidato a Federica Galloni).

I nomi importanti non finiscono qui, perché Franceschini ha designato l'archeologo Daniele Manacorda (l'autore del proget-

to della ricostruzione dell'arena del Colosseo) come componente del Consiglio di amministrazione della «nuova» Soprintendenza, mentre l'archeologa Clementina Panella (docente della Sapienza cui si devono scoperte prestigiose sulle pendici del Palatino, dallo scettro e insegne di

Massenzio, alla casa natale di Augusto) sarà membro del Comitato scientifico della Soprintendenza.

LA CONFERMA

Ma è stata una giornata di nomine ieri. Franceschini ha, infatti, confermato Giuliano Volpe (anche lui tra gli illustri nomi che avevano fatto domanda per dirigere l'Archeologica di Roma) alla Presidenza del Consiglio superiore per i Beni culturali. Personalità quanto mai sensibile alla questione romana, visto che ha presieduto il comitato sui Fori.

L.Lar.



L'EX DIRETTORE DEL MIBACT IN CALABRIA ALLA GUIDA DEL COLOSSEO AL POSTO DELLA BARBERA

